



for English text please scroll down



A/R Studio

A/R Studio è un sodalizio di progettazione costituito da Antigone Acconci e Riccardo Bastiani, architetti e designer toscani di base a Milano dal 2004. Antigone Acconci è nata a Lucca, ha conseguito la laurea in architettura all'università di Firenze, e un master allo IED Design di Milano, dove attualmente si occupa di coordinamento didattico e docenza. Riccardo Bastiani è nato a Poggibonsi, ha conseguito la laurea in architettura all'università di Firenze, si è formato come collaboratore di Takahide Sano e dello studio Parisotto + Formenton.

Insieme nella vita, sul lavoro hanno “debuttato” al 100% Design di Londra nel 2007 e hanno successivamente partecipato a tre edizioni del Salone Satellite a Milano. Si occupano di interior design ed allestimenti e disegnano per brand italiani ed internazionali. Hanno progettato food design per cinque successive edizioni de “le Ricette del designer”.

Nel 2011 sono stati nominati Giovani Designer dell'anno da Elle Decor Italia.

PROFILO PROGETTUALE

“Il nostro obiettivo vuole essere un design umano, semplice, orientato ad oggetti della quotidianità, alle cose per tutti. Abbiamo un approccio *low tech*, basato sull'attenzione per la gestualità dell'uso degli oggetti che progettiamo; lo sguardo finale si posa sulle persone che li usano, si immaginano i gesti, si ricerca una sorta di interazione di tipo meccanico e manuale.

Pur appartenendo alla prima generazione totalmente immersa nel digitale, lavoriamo sulla memoria della nostra *vita in analogico*: oggetti di uso manuale, che richiedano gesti diversi tra loro, non solo premere un pulsante o toccare uno schermo qualsiasi funzione si debba attivare; oggetti che richiedano di usare tutta la mano e non solo la punta delle dita. Il concetto di recupero è percorso a livello estetico e concettuale: attualizzazione di forme universalmente riconosciute, traslitterazione di concetti da contesti diversi, attraverso contaminazione di linguaggi, cambi di scala, traslazione di funzioni.

Fondamentale nella poetica progettuale è il gioco, la riscoperta dell'aspetto ludico delle cose, un approccio lieve, ironico con l'oggetto. Le case e le vite delle persone sono piene di “roba”, sono stracolme, si è travolti dal superfluo: gli oggetti che progettiamo vorrebbero riuscire ad emergere dal resto delle cose per un feeling speciale, affettivo, sentimentale che si crea con i proprietari e gli utilizzatori...oggetti che vorremmo nascessero con una memoria, con un carattere di legame con le vite delle persone, che condividano già alla nascita un carattere di ricordo

Concorsi – eventi – riconoscimenti

2013_ libreria Linea per Mingardo

portacandele Folio per Mingardo

partecipazione a fuorisalone Designer | Faber

partecipazione a fuorisalone FoodMade con PadiglioneItalia con progetto Pain | Brut

ricetta “Magna, Grecia” per “Una spina nel design” ed. Compositori

2012_ Milano in Rainbow Colours_ installazione per evento Fuorisalone NIL28

ricetta “United Colours of Food” per “Stuzzicati del design” ed. Compositori

ricetta “Spaghetti alla Mediterranea” per “Design al dente” ed. Compositori

2011_ Drink not Drunk in mostra per FoodMood presso 70mq Livorno

ricetta “Trompe l'oeil d'estate” per “Cavolo che design!” ed. Compositori

Design t-shirt commemorativa 50 anni Jane Goodal

Installazione Il Gioco del Se Fosse, design partecipato – con NIL28

mag-set: Astillas in mostra per ROOMS presso hotel Nhow

Installazioni “La Giovine Italia” e “Scene da un matrimonio” all'interno dell'evento celebrativo “5x10=Wallpaper celebration” per i 50 anni di Jannelli&Volpi

mostra Young Design Talent presso Elle Decor Place, via Forcella

Tappeto Campana in mostra presso spazio Velvet, via Savona

2010_ candidati italiani per EDIDA 2011 – Elle Decor Design Award, cat. Young Designer Talent

ricetta “crostata Dolomiti-Fuji” per “Le ricette del designer2” ed. Compositori

Design Library, Milano: lecture “I giovedì del design”

Concorso “The intelligent hand”, Designboom: 4 progetti selezionati

Salone Satellite – Milano

Interieur – Kortrijk (Be): lampade *Firefly* in mostra nella selezione Young Designer Competition

2009_ Concorso Mini Design Award: progetto *Polipalo*, terzo classificato

Concorso Dismettiamola!: progetto *Garbag-e* vincitore

Salone Satellite

Mostra DAS, Rome Design Week

2008_ PKN, Milano: lecture presso Hotel Nhow

Salone Satellite – Milano

Green Thumb inserito nella selezione permanente W*House da Wallpaper*

2007_ 100%Design, Londra

Contatti:

Antigone Acconci & Riccardo Bastiani

Viale Umbria 3 - 20135 Milano

www.a-rstudio.it

info@a-rstudio.it antigone@a-rstudio.it riccardo@a-rstudio.it

tel + 39 347 7334439 / + 39 338 3789023

ENGLISH TXT

A/R Studio

A/R Studio is a design group made up of Antigone Acconci and Riccardo Bastiani, both architects and designers, Tuscan born and now based in Milan.

Antigone Acconci was born in Lucca, after graduating at Florence University she moved to Milan where she got a master degree at Istituto Europeo di Design (IED), where she now works as a teacher. Riccardo Bastiani was born in the Chianti area, after graduating at Florence University he moved to Milan.

They work as free-lance designers for main design and architecture firms in Milan.

Together they took part to many design contests and exhibitions and received some awards and mentions; in 2007 they exhibited at Tent London during London Design Festival, in 2008, 2009 and 2010 at Salone Satellite in Milan. They mainly work on interior design and product design (tableware, accessories and small furniture projects) as well as graphic design.

In 2011, they were nominated “young design talent of the year” by Elle Decor Italia.

Contacts:

Antigone Acconci & Riccardo Bastiani

Viale Umbria 3 – 20135 Milano (Italy)

www.a-rstudio.it

info@a-rstudio.it antigone@a-rstudio.it riccardo@a-rstudio.it

347 7334439 / 338 3789023